

HISTÓRIA E MEMÓRIA DO HOLOCAUSTO

Coordenadora: Alana de Moraes Leite¹

Ementa:

No semestre 2024.1, o laboratório de estudos “História e memória do Holocausto”, que integra o projeto IBI no *Campus*, buscará discutir as potencialidades dos estudos da memória do Holocausto para pensar outros locais de memória e testemunho. Para isso, percorreremos o caminho teórico dos estudos acerca da memória e buscaremos analisar os usos contemporâneos da memória do Holocausto, esperamos com isso demonstrar como a vasta gama de estudos desenvolvidos na área pode contribuir teoricamente para pensar na ampliação dos espaços de escuta dos traumas pessoais e sociais vividos em contextos políticos e culturais distintos do Holocausto.

Número de participantes: livre.

Perfil de participantes: encoraja-se a participação de pesquisadores ou pessoas interessadas a iniciar pesquisa na área.

Periodicidade / Dia: quinzenal – Quinta-feira, a partir das 19h.

Cronograma:

Data	Tema / Texto base
14/03/2024	Uma nova memória ou <i>ainda sobre a representação</i> . Referência: Ivan Jablonka. <i>Nueva Memoria para una nueva historia</i> .
28/03/2024	Memória coletiva <i>versus</i> Memórias conflitantes Referência: Andreas Huyssen. <i>Culturas do passado presente</i> .
11/04/2024	Como se constrói a memória cultural? Referência: Jan Assman. <i>Memória comunicativa e memória cultural</i> .
25/04/2024 e	O deslocamento simbólico dos objetos: do contexto familiar/comunitário para uma narrativa pública.

¹ Doutoranda em História pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), onde desenvolve pesquisa acerca da memória e do testemunho da Shoah, com foco na memória cultural. Professora do quadro efetivo da rede básica de ensino do município de Toritama (PE). Integra o grupo de pesquisa História do Tempo Presente, núcleo UPE, e o Núcleo de História e Linguagem Contemporânea (NUHLC/UEPB). É colaboradora do Instituto Brasil-Israel (IBI), por meio do projeto IBI no campus.

09/05/2024	Referência: vídeos Milhões de Vozes / Entrevistas – USC Shoah Foudantion / biografias.
23/05/2024	O papel do testemunho e da memória na tarefa decolonial. Referência: Márcio Seligmann-Silva. <i>A virada testemunhal e decolonial do saber histórico</i> .
06/06/2024	Ampliar os espaços de escuta: outras experiências com o testemunho e a memória. Referência: Marcelo Brodsky. Exílios, Escombros e Resistências. (catálogo da exposição)
20/06/2024	Pensar a memória crítica: um diálogo com Dominick LaCapra. Referência: Karl Schurster; Alana de Moraes. LaCapra e a historiografia da Shoah: representação, trauma e empatia.